



© Rocking Chair Theatre

8/10 **EMMANUELLE ADER**
REBECCA MARLOT
ESTHER MARLOT
ROCKING CHAIR THÉÂTRE

L'ART
D'ACCOMMODER
LES RESTES **CONCERT MARIONNETTIQUE**

SAISON 2024/2025

Relations presse :

Sandrine Julien
04 72 39 74 78
06 65 69 70 53
s.julien@theatrelarenaissance.com

INFORMATIONS PRATIQUES

**BAC À TRAILLE
(PLACE DE LA CONVENTION)**

Durée 50 mn

Mardi 8 octobre 19h



DISTRIBUTION

Mise en scène **Emmanuelle Ader, Rebecca Marlot, Esther Marlot**

Assistanat mise en scène **Karine Verges, Elsa De Witte, Laurent Cabrol**

Conception marionnettes **Esther Marlot**

Avec **Emmanuelle Ader, Rebecca Marlot, Esther Marlot**

Production : L'Astragale. Soutien : Théâtre Molière de Sète – Scène nationale archipel de Thau.

LE SPECTACLE

Le spectacle rend hommage à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique et au chant. Très attachées à leurs racines siciliennes et à ses chants populaires, Esther, Rebecca et Emmanuelle transmettent l'émotion de ces chansons. Manipulant deux marionnettes à taille humaine, elles accompagnent le spectateur dans l'univers de ce concert à la fois émouvant et burlesque, le « privilège de l'âge » donnant aux deux interprètes la liberté d'exprimer leur caractère bien trempé.

La musique est jouée sur scène, en live, avec synthétiseur, guitare, tom basse et deux voix.

LA COMPAGNIE

L'histoire de la Compagnie Rocking Chair Théâtre c'est celle de Rebecca Marlot, Esther Marlot et Emmanuelle Ader et de la fusion de leurs expériences, celles du théâtre, du cirque, de la marionnette et de la musique. En 2018, elles dévoilent le *One Mémé Show* un entresort qui invite le public dans un petit théâtre à l'italienne, dans l'intimité d'une diva Sicilienne, entre chant traditionnel et rock'n'roll. Après deux ans de tournée, elles décident de faire évoluer cette forme...

À trois, elles écrivent *L'art d'accommoder les restes*. Après plus d'un an de création, le spectacle voit le jour en février 2022 : un concert marionnettique pour la rue et les salles, qui rend hommage une nouvelle fois à la Sicile et à la vieillesse.



BIOGRAPHIES

EMMANUELLE ADER

Interprète

Chanteuse et percussionniste dans le quartet La Mòssa, (formé en 2014), Emmanuelle Ader compose notamment plusieurs titres de leur deuxième album sorti en 2023.

En 2021, elle rejoint la compagnie Rocking Chair Théâtre pour la création de *L'Art d'accommoder les restes*, concert marionnettique.

Elle participe dernièrement à plusieurs projets plus ponctuels : mise en musique de poèmes de Cécile Coulon avec la compagnie Maâloum, musique du documentaire *Derrière les flammes* avec Mathias Imbert, création avec La Mòssa d'une bande sonore pour le projet d'installation vidéo de l'artiste australienne Angélica Mesiti.

Accordéoniste de formation, elle joue au côté du comédien Martin Petitguyot (26000 couverts, Théâtre Group) pour la compagnie Amaranta, dans son spectacle *La vieille qui lançait des couteaux* de 2014 à 2023.

ESTHER MARLOT

Interprète

Esther Marlot obtient un baccalauréat en Arts-Appliqués, et part suivre une formation au Lido - Centre des Arts du Cirque à Toulouse.

Elle débute une carrière dans le spectacle et participe à la création de la Compagnie Remise à 9 dont le spectacle *La Monstrueuse Parade* est en tournée pendant 6 ans en France et en Europe. Parallèlement, Esther Marlot pratique la peinture et l'illustration.

Après s'être consacrée essentiellement à la peinture pendant quelques années, elle décide de revenir au spectacle en créant en 2017, la Compagnie Rocking Chair Théâtre. Elle fabrique alors les marionnettes qui serviront les deux spectacles de la compagnie, le *One Mémé Show* et *L'Art d'accommoder les restes*.

REBECCA MARLOT

Interprète

Rebecca Marlot se forme en danse classique et en art dramatique, et travaille avec la Compagnie Artonik pendant plusieurs années.

Elle crée ensuite une cantine mobile au service du spectacle vivant. Cette expérience l'amène à être "accessoiriste culinaire" pour la Compagnie Circo Aéreo. En 2017, elle collabore avec Esther Marlot en tant que manipulatrice pour le *One mémé show*, un tour de chant marionnettique.

Elle persiste avec Esther Marlot et Emmanuelle Ader en 2022 avec *L'Art accommoder les restes*.